

Монохромное пространство, выполненное из натурального шлифованного камня дышит спокойствием. Глубокий серый цвет обволакивает помещение. Натуральный камень тактильно приятный и визуально благородный имеет выраженный, но сдержанный рисунок. Лестница дополнена перилами. Освещение приглушенное, градиентное, комплементарное архитектурным линиям. Мягкий акцент на центральную композицию: овальную мраморную чашу, наполненную водой и свежими цветами. Впечатление складывается в первые несколько секунд. Цель создать сценарий, при котором клиент погружается в чувственное пространство, полное умиротворения и позитивной энергии.



Пьедестал, стены и пол выполнены в одном материале, чаша дополнена светопрозрачным белым ониксом/стеклом.

Деликатно выделен логотип Mono Space, изготовленный из сатинированной стали. Освещение направлено на плоскость воды, ее колебания, создают красивые естественные отражения на стенах и потолке.









БЕЛЫЙ ОНИКС
(ОПЦИЯ)



СТЕКЛО
(ОПЦИЯ)



СЕРЫЙ
ТИСНЕННЫЙ ШПОН



МРАМОР
PIETRA DEL CARDOSO (ОПЦИЯ)



NATURAL GREY GRANITE G302
NERO SANTIAGO (ОПЦИЯ)



Наше предложение, в виду отсутствия полноценного естественного освещения, погрузить цокольный этаж в атмосферу таинственного путешествия с помощью цветовой палитры, работы света и материалов. Так мы обращаем минусы помещения в плюсы и создаем индивидуальный характер интерьера. Порталы и стены каменные, на стенах шпонированные панели.





ШПОНИРПОВАННЫЕ
ПАНЕЛИ С ТИСНЕНИЕМ



МРАМОР
PIETRA DEL CARDOSO











FLOS
NOCTAMBULE



LIVING DIVANI
SUMO



ШПОНИРОВАННЫЕ
ПАНЕЛИ С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ
ТИСНЕНИЕМ



СТОЛ ЖУРНАЛЬНЫЙ
(КАСТОМНЫЙ)
СТАЛЬ, МИКРОЦЕМЕНТ



JACARANDA
CARPETS



LIVING DIVANI
SUMO PANCA

Единое решение для отделки стен лифтового холла и лифтовой кабины. Так пространство будет восприниматься цельным и неперегруженным, перетекать из одного в другое. Отделка всех стен из стальных кассет, одна из них выполнена из зеркала. Это простой эффектный прием для расширения очень компактного пространства. На стене возле лифта предполагается нанесение навигации. Лаконичное пространство дополнено пьедесталом из нержавеющей стали и зеркальным светильником. Светильник имеет вращающийся корпус, что позволяет настроить различные световые эффекты и отражения на металлических панелях и в зеркале.







DAVID GROPPY
CALVINO (ЗЕРКАЛЬНАЯ)



МРАМОР
PIETRA DEL CARDOSO



ЗЕРКАЛО



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КАССЕТЫ

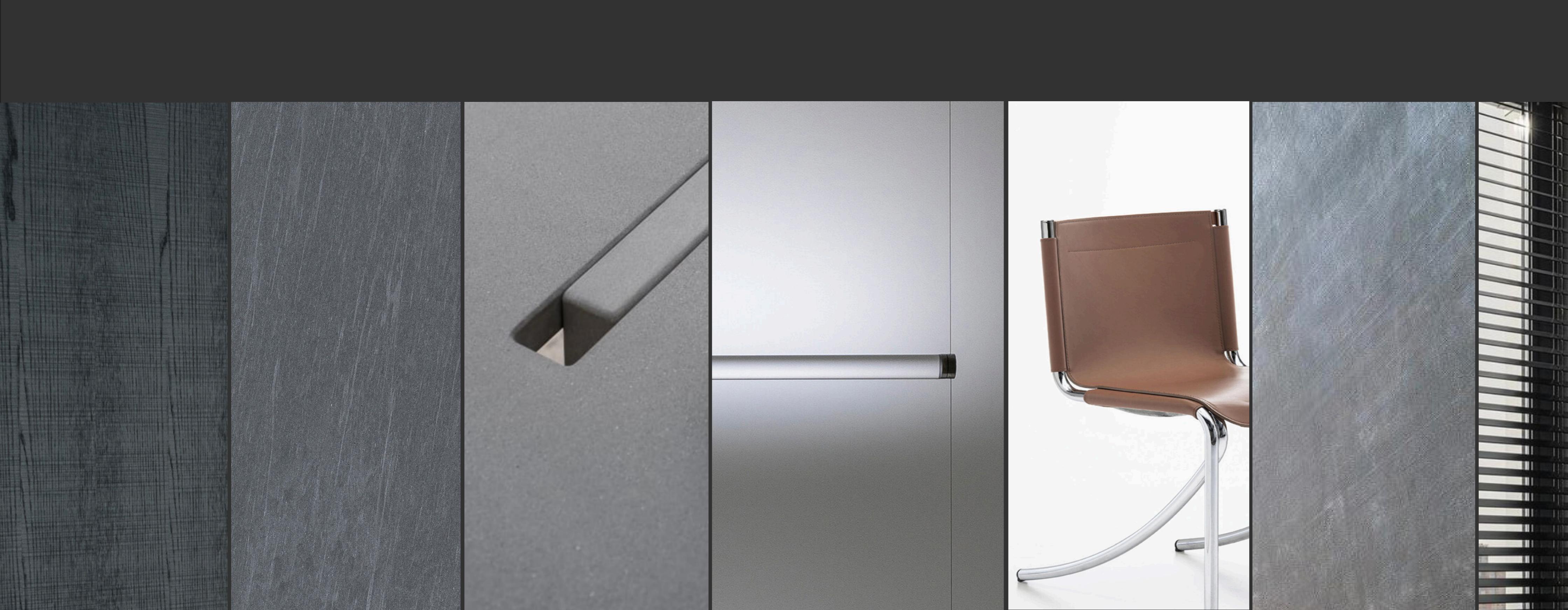




В помещении переговорной так же продолжается единое решение по отделке, объединяющее все пространства этажа. Сизый тисненный шпон на стенах и в корпусной мебели сочетается с серым камнем на полу. Благородная вневременная отделка поверхностей дополняется супер современным прозрачным подвесом MAGIA над столом. Бетонный стол Agapcase — эталон современного дизайна, кресла Jot — икона дизайна в современном переиздании Cassina.







ШПОНИРОВАННЫЕ ПАНЕЛИ
С ТИСНЕНИЕМ, СЕРЫЙ ЦВЕТ

МРАМОР
PIETRA DEL CARDOSO

AGAPECASA
1978 INCAS

DAVID GROPPY
MAGIA

ACERBISDESIGN
JOT

JACARANDA
CARPETS

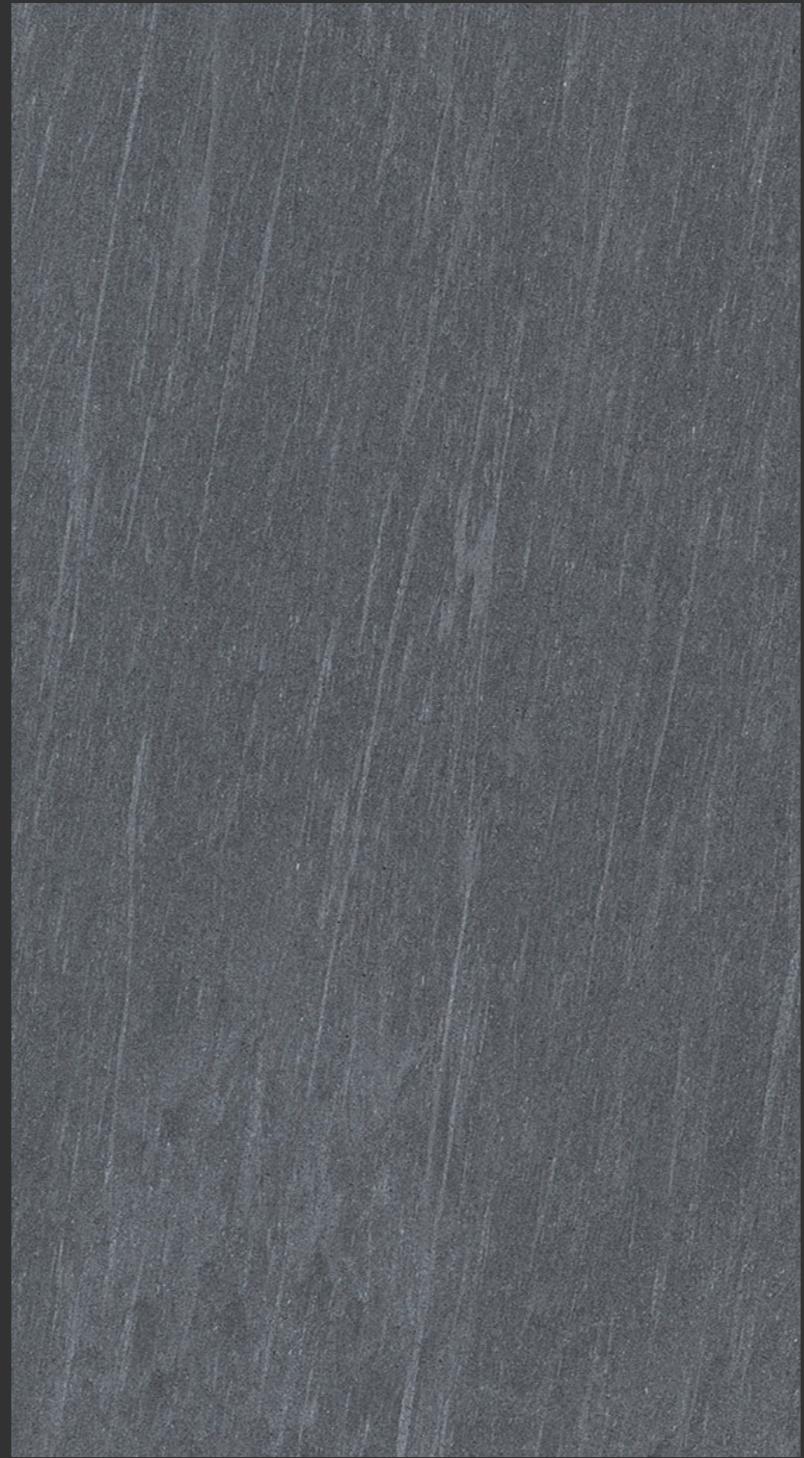
WOOD
BLINDS







СЕРЫЙ
ТИСНЕННЫЙ ШПОН



МРАМОР
PIETRA DEL CARDOSO

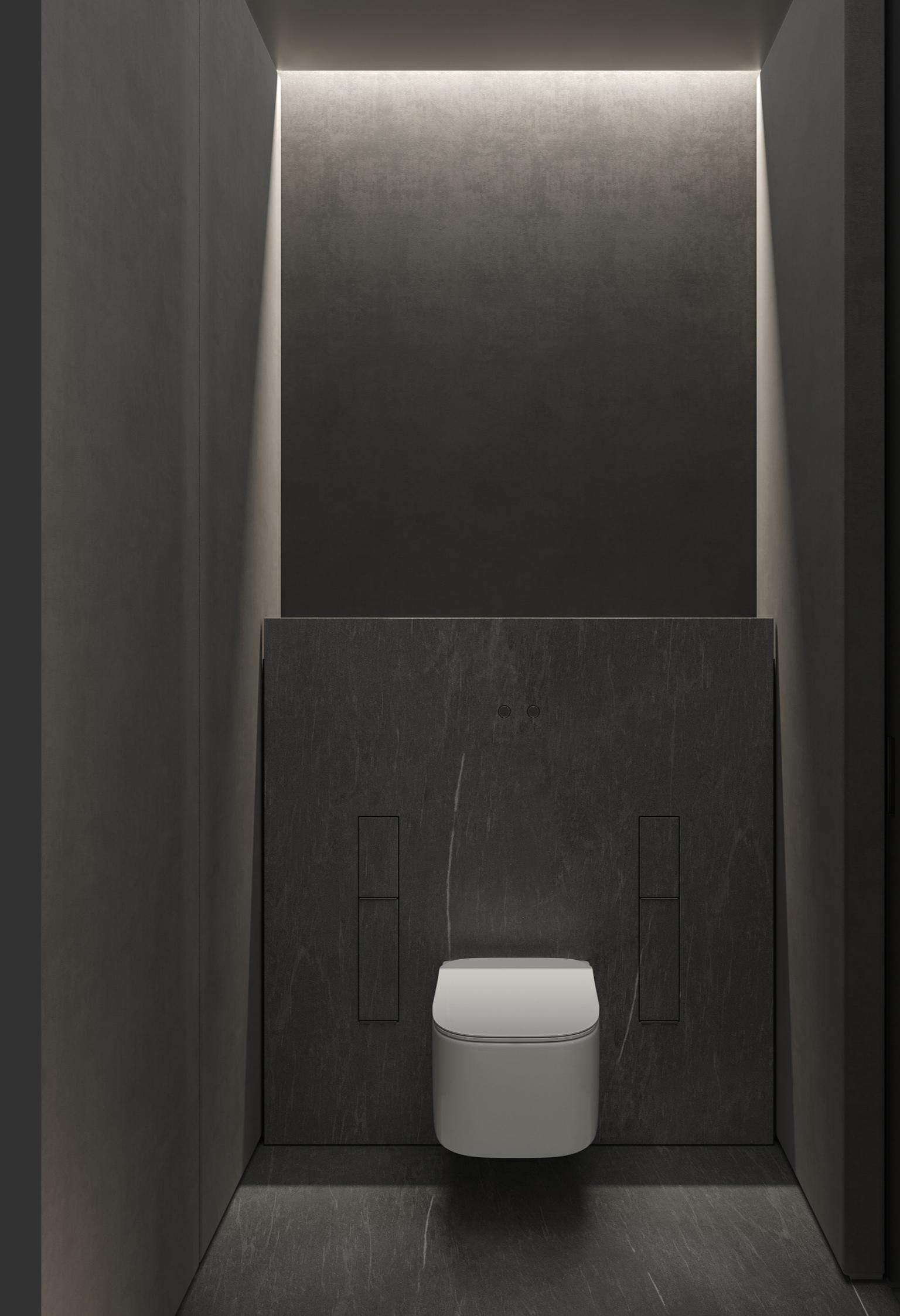


КАСТОМНАЯ СКАМЬЯ
КОЖАННЫЕ ПОДУШКИ
ШПОН

Отделка стен — тонированный шпон дуба с горизонтальным тиснением. Потолок подшивной, тонироанный в серый цвет. Осевая композиция раковины. В центре накладное зеркало с глубоким профилем. Сенсорный смеситель скрытого монтажа. Раковина накладная, выполнена из натурального мрамора. Каменная столешница с встроенной системой дозаторов и корзиной для салфеток. Дверь звукоизоляционная. Внешняя панель двери лакированная эмаль.

Отделка стен кабинки — износостойкие тканевые панели с эффектом замши. Кабина оборудована скрытой системой аксессуаров Sesamo Antonio Lupi.









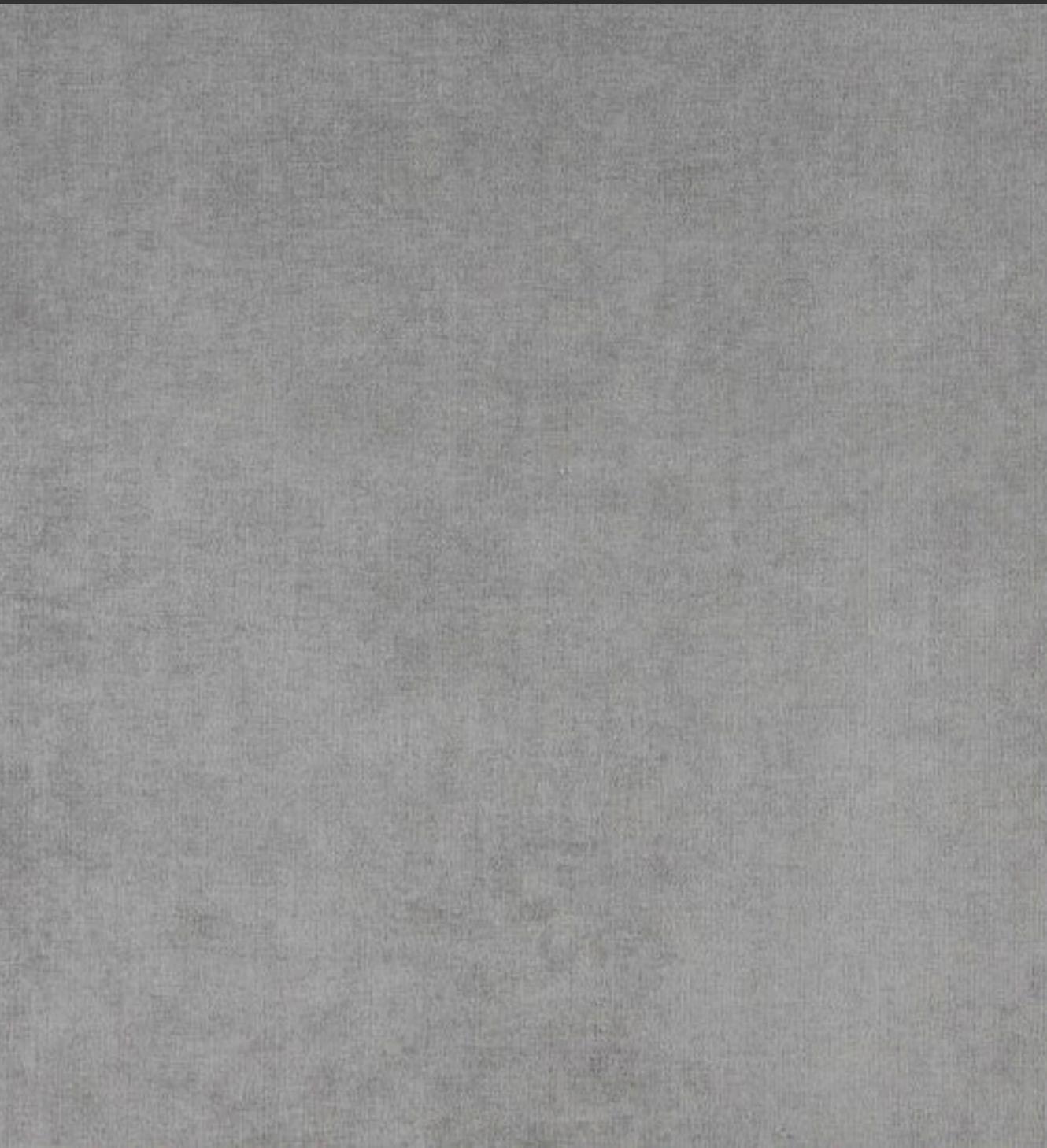
СЕРЫЙ
ТИСНЕНИЙ ШПОН



МРАМОР
PIETRA DEL CARDOSO



ЗЕРКАЛО



CHASE ERWIN
ULTRASUEDE DEEPGREY



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КАССЕТЫ



Отделка стен — тисненный серый шпон. Потолок подшивной, тонированный в светло-серый цвет. На торцевой стене размещен экран, транслирующий контент бренда.

Стены зала с макетом облицованы системой Rimadesio Modular, панели не имеют горизонтальных сечений, цельные от пола до потолка, выполнены из ткани. Профильная система в цвете антрацит. На торцевых стенах размещена система хранения и демонстрации отделочных материалов. Внутреннее наполнение шкафов кастомное, выполнено из нержавеющей стали. Все двери до потолка, это позволяет усилить стройность архитектуры, визуально поднять высоту помещения, а также подчеркнуть премиальный стус объекта.

Макетный стол оснащен скрытыми калесиками для удобства перемещения. Внешняя отделка из натурального камня, та же порода что и пол.









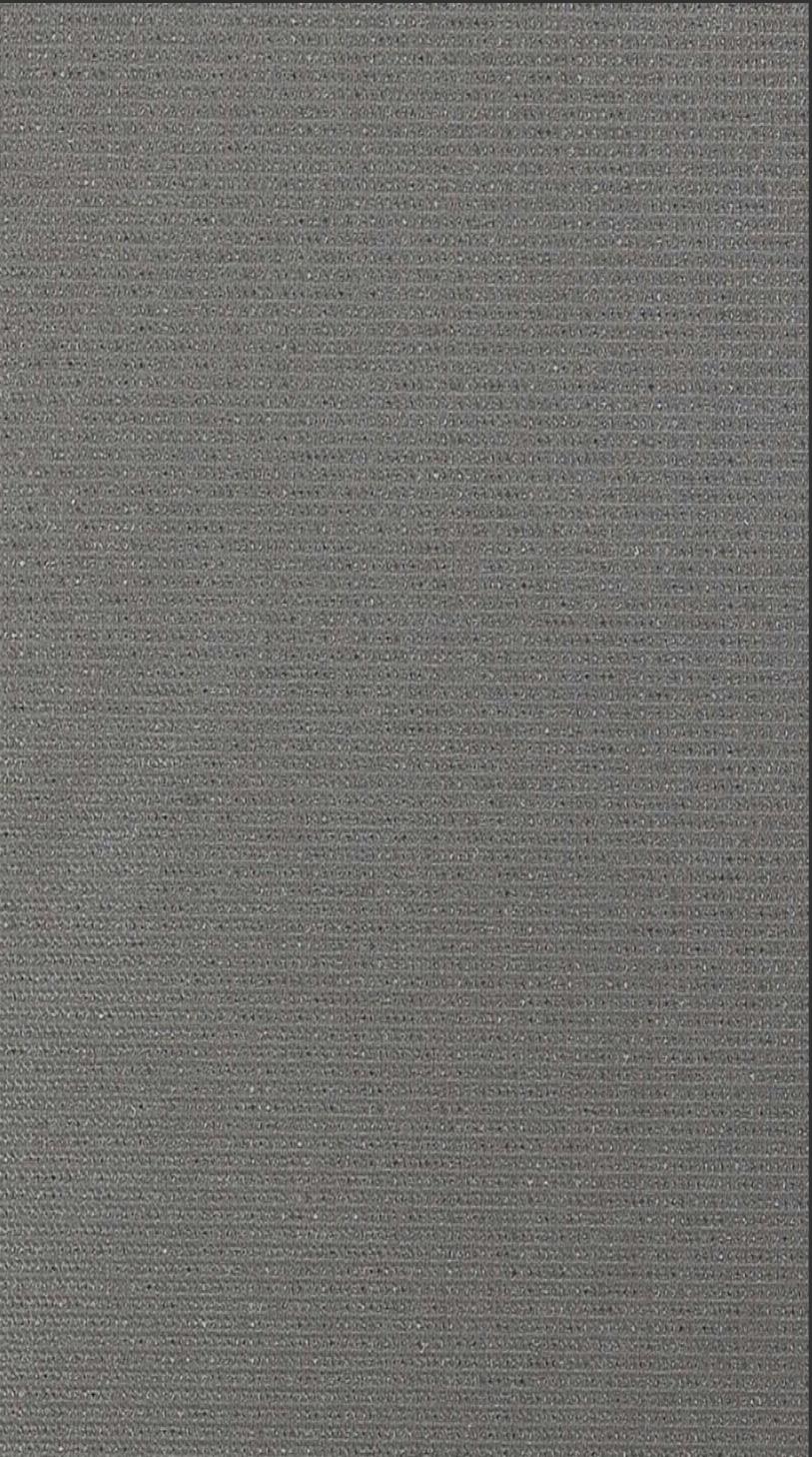
СЕРЫЙ
ТИСНЕННЫЙ ШПОН



МРАМОР
PIETRA DEL CARDOSO



МЕТАЛЛ
ЦВЕТ АТРАЦИТ



RIMADESIO
MODULAR (ТКАНЬ)



СТАЛЬ

